

Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ, IV СТЕПЕН			
Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ТРУБАЧ			
Предмет (назив): ТРУБА 3			
Опис (предмета): СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ			
Модул (наслов): МОДУЛ 1: ТОН			
Датум: 2024.		Шифра:	Редни број: 01
Сврха			
Надоградња постигнутог нивоа музицирања у трећем разреду и стварање предуслова за професионално свирање као солиста и у оркестеру. Кроз наставу трубе ученик непрекидно побољшава квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха овог модула је побољшање квалитета тона.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Завршен трећи разред СМШ.			
Циљеви			
- обновити и унаприједити технику дисања - развијати флексибилност усана - развијати контролу атаке и нијансирање динамике - усавршити интонативни квалитет - усавршити боју и пуноћу тона			
Теме			
1. Техника дисања 2. Амбажура 3. Интонација 4. Динамика			
Тема	Исходи учења		
	Знања	Вјештине	Личне компетенције
	Ученик је способан да:		
			Смјернице за наставнике

1. Техника дисања	- препозна коју количину ваздуха и јачиу потиска примјењивати у одређеној ситуацији.	- правилно примјењује технику дисања код производње тона и свирања; - има квалитетнији тон него у трећем разреду.	- развија способност повезивања карактеристика тона и захтјева дјела; - реално процјењује лични ангажман и напредак; - тежи непрекидном усавршавању; - активно учествује у рјешавању тонских проблема;	- инсистирати на правилном дисању, држању тијела и инструмента; - примјењивати препоручену литературу, али се прилагођава тренутним могућностима ученика.
2. Амбажура	- препозна врсту личне амбажуре и одреди начине усавршавања или промјене исте.	- свира флексибилном амбажуром; - проширује опсег кроз вјежбе; флексибилности; - ићи до тона ес3 кроз предугавање и скале.	- примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада;	- упућивати на важност флексибилности усана и издржавања тонова; - свирати на часу и показивати како рјешавати проблем; - проширивање опсега и квалитета тона.
3. Интонација	- препозна нетачну интонацију и дефинише начин рјешавања исте уз помоћ технике дисања и амбажуре.	- одржава чисту интонацију уз све остале карактеристике тона: динамика, боја, карактер...	- уочи важност побољшања тонског квалитета за интерпретацију дијела.	- заједничким свирањем са учеником (унисоно или у одређеним интервалима) доприносити развоју ученичких компетенција у области интонације; - покушавати контролисати интонацију у педалним тоновима.
4. Динамика	- производи тонове у динамичком распону предвиђеном тонским вјежбама за трећи разред поштујући при том и остале захтјеве: интонацију, боју итд.	- примјењује динамичке ознаке у складу са захтјевима у композицијама.		- упућивати ученика на слушање музике и уочавање битности динамике у дочаравању идеје дјела; - пазити колико високо учеик може свираи тј. да свира на даху и без силе, да у сваком тренутку има контролу над динамичком тоном и интонацијом.

Интеграција

- солфеђо
- камерна музика
- оркестар
- теорија музике

Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часопис, приручници, збирке, видео записи, интернет и сл).

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.